



REGULAMIN

VIII Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego

"TEATR W OBIEKTYWIE"

realizowanego w ramach

XXVII Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS)

- Międzynarodowego Przeglądu Teatrów Osób Niepełnosprawnych

Lublin, 12-14 maja 2017 r.

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Do Konkursu kwalifikowane są wyłącznie fotografie wykonane podczas XXVII Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS) - Międzynarodowego Przeglądu Teatrów Osób Niepełnosprawnych, odbywającego się w Lublinie w dniach 12-14 maja 2017 r. Temat przewodni XXVII SANS to "Spotkania Cygańskie".
2. Konkurs ma na celu ukazanie artystycznego spojrzenia na Międzynarodowy Przegląd Teatrów Osób Niepełnosprawnych oraz kształtowanie pozytywnego stosunku społeczeństwa do twórczości osób niepełnosprawnych.
3. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Nieprzetartego Szlaku.

§ 2. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. W Konkursie może wziąć udział każdy.
2. Każda zgłoszona osoba zostaje przypisana do odpowiedniej grupy: "UCZESTNIKÓW" Konkursu lub "LAUREATÓW" Konkursu:
 - a. UCZESTNICY - to osoby, które nie były nagrodzone w poprzednich edycjach Konkursu.
 - b. LAUREACI - to osoby, które były nagrodzone w poprzednich edycjach Konkursu (tj.: zajęły 1., 2. lub 3. miejsce w danej kategorii lub zdobyły wyróżnienie lub nagrodę Grand Prix).
- 2.1. LAUREACI będą oceniani tylko w jednej kategorii: REPORTAŻ.
3. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest:
 - a. uzupełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego online do dnia 14.04.2017 r. (włącznie), udostępnianego na stronie Konkursu,
 - b. ukończenie warsztatów fotograficznych, czyli zapoznanie się z zasadami fotografowania podczas Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku (nie obowiązuje osób wymienionych w punkcie 2.b).

§ 2. - KATEGORIE KONKURSOWE

1. Zdjęcia zgłoszone do Konkursu przez UCZESTNIKÓW będą nagradzane w pięciu kategoriach:

AKTORZY - jest to kategoria stricte związana z fotografią teatralną. W jej zakres wchodzi wszystko co będzie odbywać się na scenie, jak również za kulisami. Pokaż nam jak widzisz TEATR z perspektywy widza, a jak wygląda on od kuchni.

WOKÓŁ FESTIWALU - Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku to nie tylko przedstawienia teatralne, ale również wydarzenia towarzyszące, jak np. bal dla artystów. Festiwal tworzą ludzie (wolontariusze, organizatorzy, publiczność), którzy mogą stać się inspiracją do

stworzenia niepowtarzalnych fotografii. W tej kategorii do głosu dochodzi wszystko to, co dzieje się POZA przedstawieniami teatralnymi.

PORTRET - Festiwal wyzwala różne uczucia. Portret to kategoria, w której możesz nam to pokazać za pomocą swoich zdjęć. Głównym kryterium stworzenia tej kategorii jest portret emocjonalny.

ARTYSTYCZNE SPOJRZENIE - Każdy artysta-fotograf jest osobą niepowtarzalną i ma odmienne spojrzenie na otaczającą go rzeczywistość. Robiąc zdjęcia w tej kategorii pokaż nam jak widzisz festiwal wykorzystując charakterystyczne tylko dla siebie ujęcia i techniki.

"700 BĘBNÓW NA 700-LECIE LUBLINA" - w kategorii biorą udział zdjęcia zrobione podczas akcji "700 bębnów na 700-lecie Lublina" będącej częścią XXVII Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku, organizowanej w związku z obchodami 700-lecia miasta Lublin. Akcja obejmująca m.in. paradę ulicami Lublina i wielkie bębnienie na placu Zamkowym w Lublinie odbędzie się 13. maja 2017 r. - drugiego dnia festiwalu.

2. W każdej z w. w. pięciu kategorii wyłonione będą 3 najlepsze zdjęcia (odpowiednio: 1., 2. i 3. miejsce).
3. Dla LAUREATÓW poprzednich edycji Konkursu zostanie zrealizowana oddzielna kategoria - **REPORTAŻ**. W kategorii tej zostanie wyłoniony jeden, najlepszy reportaż składający się z 5 zdjęć.
4. Poza zdjęciami nagrodzonymi w kategoriach zostaną wyłonione: 5 wyróżnień (niezależnych od kategorii) oraz wyróżnienie specjalne - nagroda Grand Prix – dla fotografii najlepiej oddającej temat przewodni, specyfikę i klimat XXVII Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku tj. "Spotkania Cygańskie".

§ 3. WARSZTATY FOTOGRAFICZNE

1. Osoby pierwszy raz biorące udział w Konkursie mają obowiązek uczestnictwa w warsztatach fotograficznych.
2. LAUREACI konkursu mogą wziąć udział w warsztatach tylko za zgodą Organizatorów.
3. Warsztaty fotograficzne odbędą się w dniach 22-23 kwietnia 2017 r.
4. Harmonogram warsztatów będzie dostarczony każdemu z Uczestników drogą mailową po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń do Konkursu.
5. Podczas warsztatów Uczestnicy Konkursu otrzymają szczegółowe instrukcje dotyczące fotografowania w trakcie przeglądu teatralnego SANS oraz ramowy program XXVII Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS).
6. Uczestnicy, którzy wzięli udział w warsztatach mają obowiązek fotografowania podczas SANS (podczas wybranych przez siebie spektakli) i przekazania wykonanych zdjęć Organizatorom.
7. Świadectwem ukończenia warsztatów jest zaświadczenie uczestnictwa w warsztatach fotograficznych VIII MKF "Teatr w Obiektywie", które zostanie wręczone Uczestnikom podczas uroczystego wernisażu wystawy konkursowej.

§ 4. PRZEBIEG KONKURSU - PODCZAS SANS:

1. Podstawową zasadą Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego "Teatr w Obiektywie" jest **zakaz używania lampy błyskowej**.
2. Wszyscy uczestnicy Konkursu mają obowiązek dbać o to, aby ich działania nie przeszkadzały występującym aktorom ani publiczności.
3. Wszyscy uczestnicy Konkursu mają możliwość poruszania się i fotografowania za kulisami sceny, z zachowaniem wszelkich reguł Konkursu wymienionych w niniejszym Regulaminie i przekazanych podczas warsztatów fotograficznych.

4. Liczba fotografów na jednym spektaklu jest ograniczona. Lista z zapisami na poszczególne spektakle zostanie udostępniona Uczestnikom drogą mailową po zakończeniu warsztatów fotograficznych.

§ 5. PRZESYŁANIE ZDJĘĆ KONKURSOWYCH

1. UCZESTNICZY konkursu do dnia 30.05.2017 r. mają obowiązek dostarczyć do biura Centrum Arteterapii (ul. Nowy Świat 34 c) następujące materiały:
 - a. maksymalnie 10 wywołanych zdjęć konkursowych w formacie 13x18. Odbitek nie należy podpisywać!
 - b. płytę ze zdjęciami konkursowymi o maksymalnej jakości.
 - c. każde zgłoszone do konkursu zdjęcie zapisane na płycie powinno posiadać w nazwie: **imię i nazwisko autora, numer porządkowy zdjęcia, kategorię zdjęcia, tytuł zdjęcia** (np.: *Jan_Kowalski_01_Portret_Kopciuszek*).
2. LAUREACI konkursu do dnia 30.05.2017 r. mają obowiązek dostarczyć do biura Centrum Arteterapii (ul. Nowy Świat 34 c) następujące materiały:
 - a. 5 odbitek zdjęć w formacie 13x18 tworzących Reportaż. Odbitek nie należy podpisywać!
 - b. płytę ze zdjęciami konkursowymi o maksymalnej jakości.
 - c. każde zgłoszone do konkursu zdjęcie zapisane na płycie powinno posiadać w nazwie: imię i nazwisko autora, numer porządkowy zdjęcia, kategorię zdjęcia, tytuł reportażu (np.: *Jan_Kowalski_01_Reportaż_Festiwal*).
3. Dodatkowo Uczestnicy konkursu mają obowiązek przesłać drogą mailową (do 30.05.2017 r.) na adres teatrwobiektywie@gmail.com następujące materiały:
 - a. zdjęcia zgłoszone do Konkursu w formie cyfrowej.
 - b. opis zdjęć (załącznik nr 1) - uzupełniony dokument z listą zdjęć udostępniony przez Organizatorów do pobrania.
4. Organizatorzy proszą o zapis cyfrowy zdjęć z SANS nie zgłoszonych do Konkursu. Zdjęcia można nagrać na tej samej płycie, na której dostarczane są zdjęcia konkursowe, w oddzielnym folderze opisanym: "SANS 2017". Zdjęcia te są cenną dokumentacją SANS i pamiątką dla artystów niepełnosprawnych i wolontariuszy uczestniczących w Przeglądzie.
5. Każda płyta ze zdjęciami powinna być opisana następującymi danymi: imię i nazwisko autora, "Teatr w Obiektywie 2017".
6. Dopuszczalna jest komputerowa obróbka zdjęć (np. zmiana kontrastu, jasności, kadrowania).
 - a. Dopuszczalne są zdjęcia czarno-białe.
7. Niedopuszczalne jest większe ingerowanie w zdjęcia, w tym dodawanie ozdobników, obramowań, znaków wodnych, posługiwanie się fotomontażem itp.

§ 6. ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU:

1. Obrady Jury Konkursu odbędą się na początku czerwca 2017 r. Jury złożone z fotografów i plastyków lubelskich oraz znawców teatru osób niepełnosprawnych będzie się kierować następującymi kryteriami:
 - wartością artystyczną fotografii,
 - dbałością o zachowanie godności osób przedstawionych na fotografiach,
 - zgodnością z celami i tematyką konkursu,
 - zgodnością z przypisaną danemu zdjęciu kategorią.
2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas uroczystego wernisażu wystawy w czerwcu 2017 r.
3. Każdy Uczestnik Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa w Konkursie.

4. Autorzy najlepszych zdjęć zostaną nagrodzeni dyplomami Laureatów VIII Międzynarodowego Konkursu „Teatr w Obiektywie”, a ich zdjęcia zostaną powiększone i wejdą w skład pokonkursowej wystawy prezentowanej przez kolejny rok w Polsce i poza jej granicami.
5. Autorzy najlepszych zdjęć zostaną nagrodzeni.

§ 7. POZOSTAŁE USTALENIA

1. Udział w Konkursie oznacza wyrażenie przez Autora zgody na dalsze niekomercyjne wykorzystanie przez Organizatorów zdjęć zgłoszonych do Konkursu i pozostałych zdjęć wykonanych podczas SANS i przekazanych Organizatorom na płycie - tj. na przekazanie zdjęć uczestniczącym w SANS Teatrom, instruktorom, wolontariuszom oraz organizatorom SANS z możliwością ich upubliczniania (np. na stronach internetowych lub plakatach). Prawa autorskie prac wysłanych do konkursu należą do ich Autorów. Jakikolwiek komercyjny wykorzystanie prac nie jest możliwe bez zgody Autora.
2. Zdjęcia konkursowe mogą być wykorzystane do celów komercyjnych przez Organizatora za zgodą Autora zdjęć. Fundusze otrzymane ze sprzedaży zdjęć zostaną przeznaczone na dalszy rozwój Konkursu.
3. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów Konkursu swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby Międzynarodowego Nieprzetartego Szlaku i Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Teatr w Obiektywie” (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku Dz. U. Nr 133, poz 833 z późn. zm.).
4. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatorów Konkursu.

—
Kontakt do Organizatorów:

Pytania i uwagi prosimy kierować do koordynatora VIII edycji Konkursu w Polsce – Moniki Rozwałki, e-mail: teatrwobiektywie@gmail.com, tel. 515 565 020.

www.teatrwobiektywie.blog.pl

www.facebook.com/teatrwobiektywie

www.nieprzetartyszlak.eu